



QUOTIDIEN DU SALON DU LIVRE DE GUINÉE - N°03 DU 26 AVRIL 2016 - GRATUIT

Le ministre des Mines au Salon du livre de Conakry



aux conférences débats. Nous ne pouvons qu'encourager une telle initiative qui permet au fil des années, de pouvoir creuser encore plus, au niveau des différents secteurs. Chaque année, c'est un nouveau thème. Cette année, ce choix est sur le secteur minier d'où l'opportunité d'expliquer ce qui se passe au niveau de ce secteur, des initiatives qui sont en cours mais aussi la politique du gouvernement, les enjeux pour les différentes parties prenantes pour pouvoir diffuser plus d'informations et aboutir à plus de compréhension du développement du secteur minier à tous les niveaux ».

Mame Diallo

Cette année, la huitième édition des « 72h du livre » porte sur le thème : "Livre, mines, énergie et développement communautaire". Ce dimanche, 24 avril 2016, le ministre des Mines et de la Géologie, Abdoulaye Magassouba a effectué une visite au Centre culturel franco-guinéen (CCFG).

Après du Commissaire général de Conakry capitale mondiale du livre, Sansy Kaba Diakité, il a fait le tour des stands avant de regagner la salle de spectacle où il devait prendre part à une conférence sur "Mines, infrastructure et transport maritime".

Au sortir, il a bien voulu donner ses impressions sur ce Salon du livre orienté cette année, sur le secteur minier. Pour lui, cet événement est important non seulement pour la promotion du livre mais aussi pour le rayonnement de la Guinée à l'étranger. « Nous sommes vraiment honorés que le thème du salon du livre de cette année soit porté sur les mines. Nous avons dès le départ, accueilli ce choix avec beaucoup de satisfaction et nous savions que c'est un défi. C'est pourquoi, nos cadres à tous les

niveaux, se sont impliqués dans la préparation des "72h" et certains participent



Du jeu dans la lecture !

initiateur du jeu "ADAMS".



A l'image du jeu "Scrabble", ADAMS se veut un outil d'information, de formation scientifique, de retrouvaille et de divertissement tout en contribuant au renforcement de capacités d'auto apprentissage.

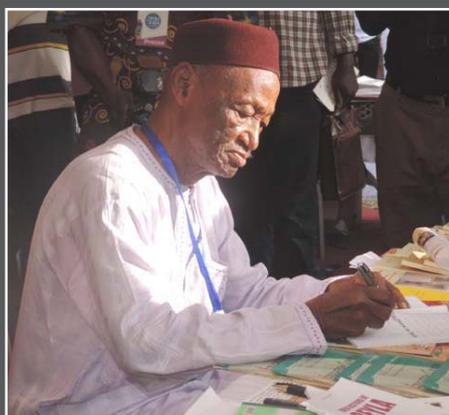
Toujours dit-il, « ce jeu peut-être utilisé dans les écoles en cas d'absence du professeur, dans les bibliothèques, les restaurants, les hôtels, en famille ... »

Il faut retenir que le jeu ADAMS se joue avec deux ou quatre personnes autour d'un plateau de 54 cartes de 162 questions réponses. « D'une question à l'autre, les réponses permettent de faire avancer les joueurs d'une case à l'autre, jusqu'à la finale », précise l'inventeur.

Pour des apprenants, ADAMS porte sur l'histoire, la géographie, la biologie, la culture générale ou encore le français.

Daouda Taban

"Brève histoire de Beyla" du Pr Tamsir Niane



Beyla ?

Pr. Niane précise que Beyla est un centre culturel important, un village historique, un centre maraboutique dont l'influence est étendu sur toute la région forestière.

Cet ouvrage de 63 pages retrace toute l'histoire de Beyla du 17^{ème} siècle, où des marabouts Malinkés venus des villes du Sahel fondèrent la ville de Beyla à l'orée de la

Forêt. Les quatre frères fondèrent la ville qui, au fil du temps devint un centre religieux et commercial dont les marchands et les marabouts rayonnèrent à la fois sur les pays de la savane et de la forêt.

Heureux de cette initiative qui vise à retracer l'histoire des villes de la Guinée pour les générations futures, le Commissaire général de CCML, Sansy Kaba Diakité a invité les autres sociétés à emboîter le pas à Rio Tinto.

Quant à la Directrice des communautés de Beyla, Mme Zénab Camara et le Doyen de ladite communauté, Kemo Camara, ont profité de l'occasion pour remercier la maison d'édition du SAEC dirigé par Pr. Djibril Tamsir Niane et tous les partenaires pour la réalisation de cet important projet.

"Brève Histoire de Beyla" est un ouvrage du Pr. Djibril Tamsir Niane, l'invité du Salon du livre, ce 24 avril 2016.

Devant un chaleureux public composé d'adultes et de jeunes, l'auteur est revenu sur les accords entre la Guinée et les sociétés minières dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine culturel et historique à travers les campagnes.

C'est ainsi dit-il, « la société minière Rio Tinto a décidé de faire l'inventaire des sites du patrimoine historique ». Prenant l'affaire dans toutes ses dimensions, il a été créé un département pour faire face à tous les problèmes du patrimoine historique », a expliqué le Doyen de la faculté des Sciences Sociales de l'Institut polytechnique de Conakry.

Mais pourquoi le choix de

Nante Traoré

Démarrés ce samedi au CCFG, les « 72h du livre » ont connu cette année encore la participation de plusieurs étudiants, venus exposer leurs œuvres littéraires. Parmi eux, Adama Fanan Camara alias "Adams" sortant de l'Université Général Lansana Conté de Sonfonia,

Des journalistes bénéficient d'une formation

Un atelier de formation a été organisé à l'intention des jeunes journalistes et aspirants au cours de la deuxième journée du Salon du livre, ce dimanche 24 Avril 2016 dans la médiathèque du Centre Culturel Franco-Guinéen (CCFG).

Selon le formateur, M. Jean Célestin Edjangue, l'objectif de cette formation est de : « permettre aux jeunes journalistes guinéens de mieux s'approprier des outils en termes de technique de rédaction, de l'écriture journalistique, de compréhension et d'autres outils leur permettant d'être des journalistes beaucoup plus complets ».

Une vingtaine de jeunes journalistes ont participé à cet atelier de formation dont le thème portait sur : « Ecriture journalistique et les qualités d'un bon journaliste ».

Kaba Kadiatou est participante. Elle affiche sa satisfaction : « la for-

mation s'est bien déroulée et le formateur nous a donné des méthodes et des stratégies pour être un bon journaliste pour mieux accomplir sa tâche. C'est toujours intéressant de continuer à se former en tant que journaliste ».

Cet autre participant, aspirant à être journaliste, apprécie à plus d'un titre, la tenue d'un tel atelier de formation. Naby Mariam Sylla estime que : « cette formation offerte par le directeur de L'Harmattan Guinée, Sansy Kaba est une opportunité pour moi de me rapprocher de mon rêve, celui d'être journaliste. Je suis vraiment satisfait ».

Il faut rappeler que c'est la deuxième fois consécutive que les journalistes guinéens bénéficient de la formation à l'occasion des 72 heures du livre avec Jean Célestin Edjangue.

M. Samba Bah

Les éditions Wanda présentes aux « 72h du livre »



Pour la première fois, la dernière née des maisons d'éditions guinéennes dénommée "Wanda" participe au Salon du livre de Conakry.

Représentée par Paul Kamano, auteur du

livre « Guinée, le portrait du changement sous Alpha Condé », ce dernier a salué le dynamisme avec lequel, Sansy Kaba Diakité, Commissaire général de Conakry capitale mondiale du livre s'investit avec les acteurs du livre et le gouvernement pour préparer cet important événement attendu en 2017.

Pour participer à cette réussite mondiale en République de Guinée, Paul attend mettre les bouchées doubles pour finaliser l'installation de sa maison d'édition avant de faire des rencontres et inciter les jeunes à aller vers l'écriture et à faire comme lui. A travers la parution d'une vingtaine d'ouvrages pendant la célébration de CCML (2017-2018).

Auteur de l'essai politique publié dans les éditions Publibook, "Guinée, le portrait du changement sous Alpha Condé", un ouvrage de 136 pages qui jette un regard sur la gestion et les réformes engagées par le Président Alpha Condé. Disponible présentement dans le stand des Editions Wanda à la Bluezone de Kaloum.

M. Samba Bah

Du monde à la Bluezone de Kaloum !



Comme l'année dernière, le Salon du livre de Conakry regroupe du beau monde à la Bluezone de Kaloum. La fête annuelle de la littérature y est célébrée depuis ce 23 avril 2016.

Al'instar du CCFG, la Bluezone accueille de nombreux visiteurs qui font la ronde des stands pour être en communion avec les livres. C'est le cas de ce jeune étudiant en Droit à l'Université Mercure International, Antoine qui affirme avoir remarqué beaucoup de livre intéressants. « Des livres

de sciences fiction, de science d'observation et autres livres de littératures. Bref, il y a des livres pour toutes les catégories. Et c'est très intéressant », se réjouit-il.

Soumah Fatou trouve également son compte. Le seul problème est : « je viens d'acheter deux livres d'auteurs guinéens mais si on pouvait tenir d'autres expositions vers la haute banlieue, ça nous ferait plaisir », formule-t-elle la doléance pour un meilleur accès au livre et à la lecture.

Youssef Diallo

Le potentiel minier et énergétique de la Guinée

Au compte de la 2^{ème} journée des « 72h du livre », au CCFG, Mme Kadiatou Bah a fait une présentation sur le potentiel minier et la politique énergétique de la Guinée tout en montrant l'intérêt de la mise en œuvre d'une synergie entre ces deux secteurs.



Dans sa communication, la conférencière a démontré l'importance de l'intégration électrique sous-régionale et régionale pour le développement du secteur minier pour les pays qui détiennent de très fortes quantités minières comme la Guinée.

Il faut retenir qu'au niveau de la Guinée, il existe un riche potentiel de ressources hydroélectriques estimé à 6000 MW soit 6% mis en valeur à ce jour. Des ressources forestières également estimées à 30 Millions de m3 de bois et un potentiel solaire de 4,8 kWh/m2/jour, a-t-on appris.

Dans son exposé, la conférencière est revenue sur la mise en valeur du potentiel hydroélectrique de la Guinée pour l'accroissement de l'accès à l'électricité, l'amélioration du flux de production d'énergie ainsi que la sécurisation de l'approvisionnement en électricité pour les mines...

Pour finir, Mme Bah a rappelé l'engagement du gouvernement guinéen qui se traduit par la mise en œuvre d'un programme de redressement financier et technique de la société Electricité de Guinée (EDG) à travers le contrat de gestion signé avec Veolia appuyé des partenaires techniques et financiers en vue de financer les projets de réhabilitation et de renforcement des moyens de production, de transport, de distribution de l'électricité ainsi que de la révision de la loi sur l'électricité.

Daouda Taban

CONGO BRAZZAVILLE

Kadima Nzuji s'exprime sur la question de la liberté de l'écrivain



La littérature congolaise a 63 ans. Elle est née en 1953. Dès les premiers textes, il y a eu la critique coloniale. La critique du pouvoir ». Plus loin, il précise que : « pour l'écrivain congolais, dans l'histoire de la littérature congolaise, il y a eu beaucoup d'auteurs qui ont écrit des textes extrêmement virulents vis-à-vis des décideurs. Il estime qu'être dans l'Administration publique et être écrivain qui critique les décideurs ne prive pas l'écrivain de sa liberté. En tout cas pas moins au Congo »

« L'écrivain n'a jamais été inquiété par le pouvoir », dit Kadima Nzuji Mukalé. Pays invité d'honneur du salon du livre, les auteurs du Congo Brazzaville ont été présentés au public, ce dimanche 24 avril dans la salle de conférence du CCFG.

Une présentation au cours de laquelle un participant a posé la question de savoir "Est-ce qu'il est aisé pour un écrivain d'être aux affaires et de critiquer en même temps le pouvoir public" ?

En réponse, Kadima Nzuji Mukalé, Directeur des éditions Hemar Brazzaville dira ceci : «

Pour exemple, il citera : « Soni Labou Tansi qui a été le Conseiller du ministre de la Culture et le cas d'Emanuel Dongala qui, bien qu'étant le Directeur des affaires académiques à l'université Emanuel Dogala, écrivait des textes virulents à l'endroit du pouvoir public ». Donc, l'écrivain n'a jamais été inquiété par le pouvoir.

Par ailleurs, « l'une des caractéristiques principales de la littérature congolaise est la liberté de l'écrivain », a-t-il laissé entendre.

Youssef Diallo

P O E M E

Guinée, ma belle

Guinée, tu es bien née

Tu ne peux imaginer

Ta belle destinée ma dulcinée

Littéraire et téméraire comme le tonnerre

Tu as fait trembler mon cœur de bonheur

Depuis l'enfance jusqu'à l'adolescence

Tu as avec prestance et élégance séduit mon existence

A l'école primaire, tu as dompté mon esprit grégaire

Comme l'enfant noir de Laye Camara

Au collège, ton sortilège m'a fait aimer les Samaras

Au lycée sans te lasser, tu m'as fait rêver Conakry à tout prix

A l'université, le jeune homme de sable de William Sassine m'a ouvert le grand cœur et la plume d'Aliou Fantouré qui m'a entouré de son cercle des Tropiques très épique et fantastique, a achevé à mon chevet, de combler mes rêves de faire sans trêve un jour, moi aussi, rêver les Guinéens, mes frères dont je suis fier.

Merci les 72 heures du livre. Je suis ivre de vivre mon rêve, dans une ambiance si festive, si affective jusqu'au vertige. Quel prestige !

Conakry ! Ecoute le cri de mon cœur

Tu entends battre le tam-tam de l'amitié CONGO-GUINEE

Après mon cri, lis vite nos écrits, je t'en prie

La culture de la lecture n'a pas de prix

C'est la meilleure des recettes de la vie

Merci Guinée, ma chérie.



Pierre Ntsemou
Ecrivain Congolais



Ce journal des 72h du livre est réalisé quotidiennement par l'Association des Journalistes pour le Développement Durable (AJDD-Guinée) en partenariat avec L'Harmattan Guinée.

Ont participé à ce numéro : Mme Kamano Nanténin Traoré, Mme Sylla Mame Fatoumata Diallo, Hassane Hilal Sylla, Daouda Taban Sylla, Mamadou Samba Bah, Youssef Diallo, Mohamed Barry. Supervisé par Boubacar Diallo. Montage: Abdoulaye Alsény Bangoura. Tirage : 5.000 exemplaires.



En route vers



Conakry
Capitale mondiale
du Livre 2017

