



REPUBLIQUE DE GUINEE
Travail- Justice- Solidarité



VILLE DE CONAKRY

Conakry

Capitale Mondiale du Livre 2017

Dossier de candidature à l'UNESCO

CONAKRY

Parcours initiatique par les livres

24 avril 2015



Conakry 
Capitale Mondiale
du Livre 2017

PRESENTATION DE LA CANDIDATURE DE LA VILLE DE CONAKRY

Alors que la ville de Conakry s'apprête à célébrer la 7^e édition des 72H du livre, le Gouvernorat de la ville a l'honneur de présenter la candidature officielle de **Conakry** devant le Comité de Sélection de l'UNESCO pour être élue **Capitale Mondiale du Livre 2017**.

Cette candidature s'inscrit dans la lignée des efforts qui ont été fournis depuis plusieurs années pour la promotion de la lecture publique, le développement des bibliothèques et l'accessibilité aux livres en Guinée.

Elle s'inscrit aussi dans les traces laissées par son grand voisin d'Afrique, le Nigeria, qui a conduit depuis Port Harcourt, Capitale 2014, une programmation dont Conakry pourra utilement s'inspirer.

Par une décision du 12 février 2015, le Ministère de l'Administration du territoire et de la Décentralisation – Ville de Conakry, a institué sous l'égide de Monsieur le Gouverneur de la Ville de Conakry, une Commission technique d'appui à la mise en œuvre du projet « Conakry, Capitale Mondiale du Livre » et confié à Monsieur Sansy KABA DIAKITE, Directeur de la Maison d'édition « L'Harmattan Guinée » et Président de l'Association Guinée Culture, la responsabilité d'être le point focal de cette candidature :

L'ambition de tous les participants à ce projet culturel est de faire de **Conakry** en 2017 le centre d'un « **Parcours initiatique par les livres** »

Un parcours qui éveille les lecteurs aux réalités profondes de l'Afrique, à ses mystères et qui puise sa force dans la créativité et l'originalité de ses écrivains, de ses conteurs et de ses artistes.

ADRESSE DE CONTACT ET SITE WEB POUR SUIVRE ET SOUTENIR LA CANDIDATURE DE CONAKRY :

Association Guinée Culture www.guinee-culture.org

Sansy KABA DIAKITE sansyk@hotmail.com





RÉPUBLIQUE DE GUINÉE

TRAVAIL - JUSTICE - SOLIDARITÉ

MINISTÈRE DE L'ADMINISTRATION DU TERRITOIRE
ET DE LA DÉCENTRALISATION

Conakry, le 24/04/2015

VILLE DE CONAKRY

N° 192 / NC/CAB/201...

Le Gouverneur

MAIRE CENTRALE

A

**Madame la Secrétaire Générale
de l'UNESCO**

Nous sommes heureux de vous présenter la candidature de Conakry, République de Guinée, au titre de Capitale Mondiale du livre 2017.

Nous sommes mobilisés pour faire de cet événement culturel un succès pour notre Ville, notre Pays, notre Continent, L'Afrique et pour le reste du Monde.

Soriba Sorel CAMARA

Tel.: (+224) 30.41.32.03 / Fax (+224)30.41.50.50.- Email: villedeconakry@yahoo.fr - BP: 584 Conakry, Rép. de Guinée

SOMMAIRE

1. Présentation de la ville de Conakry
2. Exposé des motifs
3. Engagement et Implication
4. Comité d'organisation
5. Programme des activités
6. Budget prévisionnel
7. Communications
8. Conformité avec les principes de l'UNESCO
9. Conclusion

ANNEXES

- Décision du 9 février 2015 sur la désignation du point focal
- Lettres d'appui à la candidature
- Carte géographique
- Description détaillée des activités + Budget prévisionnel
- Affiche en alphabet *N'ko*

1. Présentation de la ville de Conakry

Conakry, capitale de la République de Guinée est une ville portuaire ouverte par une large corniche sur l'Océan Atlantique et qui compte aujourd'hui plus de 2 millions d'habitants ce qui en fait l'une des plus importantes cités africaines. Située en Afrique de l'Ouest, la Guinée est ouverte sur l'Océan Atlantique, bordée au sud par le Libéria et la Sierra Léone, au nord par le Sénégal et la Guinée-Bissau, à l'est par le Mali et la Côte d'Ivoire.

Le centre historique de Conakry se situe sur la presqu'île de Kaloum, à Tombo. La ville a ensuite largement débordé à l'intérieur des terres, à l'image de la croissance géographique et démographique de toutes les grandes métropoles africaines.



Conakry – Presqu'île de Kaloum –

La ville a prospéré en tant que port d'exportation, en particulier après la construction de la voie ferroviaire menant à Kankan, au centre du pays. Elle est également le siège des institutions et le centre administratif, politique, économique et culturel du pays.

2. Exposé des motifs

L'ambition des autorités politiques est de faire de la Guinée un pays émergent d'ici 15 à 25 ans, stratégie déclinée dans une Vision « Guinée 2035 » qui rassemble les différentes composantes de la société guinéenne et qui s'appuie sur sa principale force, sa jeunesse (43% de la population guinéenne a moins de 15 ans (source Jeune Afrique).

En Guinée, comme dans de nombreux pays en développement, les livres et autres supports imprimés demeurent encore une denrée rare et l'école reste le seul endroit où les enfants entrent en contact avec les matériels de lecture. Le manuel scolaire constitue de fait le principal véhicule des savoirs dans la société.

L'industrie du livre est encore très modeste et on n'y compte qu'une vingtaine d'éditeurs avec une parution d'environ cinquante titres par an.

Malgré une politique de lecture publique volontariste affichée par le Ministère de la Culture, de nombreuses contraintes entravent le rôle de médiation des bibliothèques guinéennes, entre le lecteur et le livre, entre le citoyen et l'espace public.

Le faible recours au livre et la sous-utilisation de la lecture publique en Guinée conduisant à un affaiblissement des capacités locales et pénalisant le développement du pays.

Pourtant l'éducation et la lecture-plaisir sont les moteurs du changement et du progrès social et cela ne peut être réalisé sans la diffusion et l'utilisation du livre au bénéfice du plus grand nombre.

Le livre contribue à lutter contre l'analphabétisme ; la lecture est une activité ludique et agréable ; lire c'est se convaincre que rien n'oblige le monde à être tel qu'il est, les choses peuvent être différentes ; Un bibliothécaire qui aime les livres, en lit et aime qu'on en lise. Un livre est aussi son contenu ; les livres sont notre façon de communiquer avec les mots.

Les bibliothèques sont une affaire de liberté; liberté de lire, liberté d'idées, liberté de communication ; c'est aussi une affaire de distraction, d'éducation, de création d'espaces protégés et d'accès à l'information. Livre papier, audio, numérique : les bibliothèques donnent aux populations l'accès aux contenus, parfois sans que cela coûte ou grève le budget des familles à très faibles revenus.

Une bibliothèque est un entrepôt d'informations et un lieu qui fournit à tous les citoyens une égalité d'accès à ces informations ; c'est un espace communautaire, un abri, un refuge face au monde.

L'importance des livres pour la qualité de l'éducation comme pour le niveau d'instruction en général des populations est évidente. Malgré la forte implication de toutes les parties prenantes dans la promotion du livre (auteurs, industrie du livre, institutions nationales et internationales), il reste encore beaucoup à faire pour atteindre l'objectif d'une politique du livre et de la lecture publique forte s'adressant avec efficacité au plus grand nombre et qui s'appuie sur une filière du livre dynamique. De nombreux obstacles existent qui sont de différentes natures :

- Un taux d'alphabétisation encore bien trop faible 39,5% (PNUD)
- Un Indice de développement humain insuffisant 0,344 classant la Guinée au 178^{ième} rang (PNUD 2011)
- La maigreur du réseau de bibliothèques et médiathèques
- Trop peu de livres, de bibliothèques, d'animateurs formés et de bibliothécaires dans les écoles
- Une industrie du livre qui peine à s'organiser en filière performante
- Un marché du livre pénalisé par le revenu moyen très faible des ménages
- Une offre de livres insuffisante face à l'appétit des jeunes pour la lecture

La candidature de la ville de Conakry pour la Capitale Mondiale du Livre s'inscrit dans le cadre des efforts et des actions pour surmonter les obstacles qui viennent d'être cités. En cas de sélection de la ville de Conakry, l'impact et les avantages pour la promotion du livre et de la lecture en Guinée seraient nombreux :

- Renforcement de la mobilisation autour du livre répondant aux attentes de la population; Rares sont les pays où existe un tel engouement des parents et des enfants pour la lecture et des élèves pour aller à l'école
- Renforcement de la culture du livre notamment dans les écoles, au niveau des institutions, et du grand public
- Amélioration des infrastructures et de l'accès au livre
- Présentation de la production écrite nationale et internationale
- Animations et incitations à la lecture tout au long de l'année notamment au niveau de la jeunesse
- Soutien à l'industrie du livre en Guinée
- Soutien aux efforts de l'alphabétisation et au recul de l'illettrisme
- Visibilité internationale de la ville de Conakry et de la Guinée

Sur le plan culturel, la Guinée compte de nombreux auteurs et écrivains qui contribuent au rayonnement du livre à travers une production riche et variée :

Auteurs de renom et de talent comme Djibril Tamsir Niane, Alioune Fantouré, William SASSINE, Pr Lanciné KABA, Lamine Kapi CAMARA, Ahmed Tidiane CISSE, Zenab Koumanthio DIALLO, Binta HANN et tant d'autres.

Des distinctions internationales ont reconnu la qualité des œuvres des auteurs guinéens : Le prix Renaudot 2008 a été décerné à l'écrivain Guinéen Tierno MONENEMBO pour son roman « Le Roi de Kahel », CAMARA Laye a reçu en 1954 le prix Charles Veillon pour son roman « L'Enfant Noir » ; Tous ces auteurs ont des liens forts avec la ville de Conakry, capitale du pays, où ils ont vécu ou vivent ou exercent des activités ponctuelles ou permanentes ou simplement gardent des liens familiaux et affectifs.

Sur le plan documentaire, la Bibliothèque Nationale de Guinée conserve quelques documents écrits rares et précieux. Le « Fonds Esclavagisme » est un ensemble de documents sur la période de l'esclavage uniques au monde qui sont conservés à Conakry.

Sur le plan événementiel, des animations, des concours littéraires, des expositions autour du livre ont lieu régulièrement à Conakry depuis plusieurs années, organisés par les différents acteurs de la scène culturelle de Conakry (auteurs, éditeurs, centres culturels, artistes, administration). En 2012, le Festival International de la Poésie Itinérante en Afrique s'est tenu à Conakry contribuant à placer la ville au cœur du livre au niveau international.

Depuis l'année 2009, Conakry abrite les « **72H DU LIVRE** ». Cet événement culturel important se tient chaque année le 23 avril pour marquer la Journée mondiale du Livre et promouvoir le Livre, l'Édition et la Lecture auprès du public guinéen. Placé sous l'égide du Ministère des Arts et de la Culture, organisé par l'association Guinée Culture, le salon du Livre de Guinée mobilise et implique activement les membres du Gouvernement, des Institutions Républicaines, des représentations diplomatiques et des Institutions Internationales, des personnalités du monde des arts et de la culture.

La 7ème édition des « **72H DU LIVRE** » programmée du 23 au 25 avril 2015 est consacrée cette année au thème « **Le livre, Sciences, Climat et Environnement** ». La ville invitée d'honneur est **Labé**, capitale régionale de Moyenne Guinée et le pays invité d'honneur est la **Côte d'Ivoire**. Cet événement annuel majeur autour du livre à Conakry poursuit son développement en se diversifiant géographiquement vers l'intérieur du pays et vers ses voisins ivoiriens. La fréquentation en hausse continue devrait atteindre les 50 000 personnes cette année.

Le succès grandissant de cette manifestation montre clairement que les attentes autour du livre sont grandes au niveau de la population. L'organisation dans la durée et dans l'espace national et international de cet événement autour de la journée mondiale du livre constitue un des atouts de la ville de Conakry pour postuler à la Candidature de la Capitale Mondiale du Livre de l'Unesco.

3. Engagement et Implication

L'Etat est le partenaire incontournable de ce projet éducatif et culturel mais il ne doit pas être le seul et le porteur du projet s'est assuré le concours d'institutions, d'associations et de partenaires privés. Le rôle du porteur de projet c'est de mettre en réseau les contributeurs public / privé et que le projet conserve des liens institutionnels dans le pays.

La philosophie du partenariat c'est de travailler avec tous les acteurs du secteur du livre pour renforcer la filière dans sa globalité (par exemple : les fonds de livres mis à la disposition des nouveaux lecteurs seront constitués en partie par des achats aux éditeurs-libraires guinéens.)

4. Comité d'organisation

Un Comité d'organisation composé de personnes ressources, d'associations et ONG, de personnalités et d'institutions, motivées et compétentes pour la promotion du livre en Guinée a été créé pour assurer la conception, le pilotage et la coordination de toutes les activités nécessaires pour la Capitale Mondiale du Livre. Sont représenté ou associés au Comité :

- Le Centre Culturel Franco-Guinéen qui gère la médiathèque de Conakry
- L'Institut Français de Guinée
- L'Office International de la Francophonie
- L'Ambassade de France et le Service de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC)
- L'Ambassade des Etats Unis
- L'Ambassade du Sénégal
- L'Ambassade du Nigéria
- La Bibliothèque Nationale de Guinée
- Le Lycée français Albert Camus de Conakry
- ...

Le point focal du comité est assuré par M. Sansy KABA DIAKITE, qui est une personnalité reconnue localement et à l'étranger pour son implication, son enthousiasme et son dynamisme pour la promotion du livre et de la lecture en Guinée.

5. Programme des activités

En fonction des objectifs à atteindre et des structures impliquées, le comité d'organisation a élaboré un programme spécifique allant du 23 avril 2017 au 22 avril 2018. Ce programme est articulé autour d'un thème central et se décline en six composantes.

Le thème central retenu est **Conakry** centre d'un « **Parcours initiatique par les livres** ».

Ce parcours qui veut faire du livre un **facteur de rapprochement des peuples et des communautés se décline autour des composantes suivantes :**

- La 9^{ième} édition 2017 des 72H du Livre
- Livres, Jeunesse et Sport
- Livres et auteurs
- Livres et mobilité
- Foire du livre
- Livres, Société et institutions

72H DU LIVRE, 9ÈME ÉDITION 2017

Comme le souligne l'IPA, les Foires du livre sont des événements vitaux pour l'industrie du livre, aussi bien au niveau professionnel que pour la visibilité auprès du public ; Chaque année les 72H du Livre de Conakry permettent de mesurer les évolutions observées et de mettre en avant les attentes des éditeurs participants. La foire de Conakry s'inscrit dans la lignée de la foire du livre sud-africain et de la foire internationale du livre du Nigeria.

Prévue pour être lancée à l'occasion de la Journée Mondiale du Livre et du Droit d'Auteur le 23 avril 2017, la 9^{ième} édition des 72H du Livre de Conakry sera l'occasion idéale pour annoncer la programmation des événements qui vont ponctuer la célébration de la Capitale Mondiale du Livre pendant l'année à venir.

Seront associées à l'événement la République du Sénégal comme pays invité d'honneur et la ville de Kankan en haute Guinée en pays malinké, comme cité invitée.

Ces 72H du Livre placées sous le Haut Patronage du Président de la République et sous l'égide du Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique sera l'occasion de réunir autour d'un public divers et des invités étrangers l'ensemble des écrivains, libraires, éditeurs, bibliothécaires et artistes qui sont actifs en Guinée et qui s'engageront pour animer les différentes manifestations prévues dans l'année.

Deux parcours distincts seront organisés ; l'un vous emmenant dans la découverte de la filière du livre et sa réalité en Guinée ; l'autre vous invitant à l'initiation aux mystères de la vie sociale et culturelle en Guinée et qui sera conçu comme une découverte par l'écrit et aussi par l'oral des vibrations de notre pays et de notre peuple.

Expositions, ventes libres de livres, séances de dédicace voisineront pendant 3 jours avec des forums et débats autour de la lecture publique, des droits d'auteur, et de la diffusion de la culture dans les zones éloignées du pays.

LIVRES, JEUNESSE ET SPORT

La jeunesse constitue une part importante de la société guinéenne et de Conakry en particulier. Près de 70% de la population est âgée de moins de 35 ans. La promotion du livre et de la lecture doit cibler en priorité cette population spécifique pour répondre à ses attentes. Un ensemble d'activités est prévu pour attirer les jeunes vers le livre et leur donner de nouvelles chances de développement personnel.

Formation pratique à l'usage des livres et à la lecture :

En complément et en appui aux cours enseignés dans les écoles, le livre est un outil indispensable pour la compréhension et l'assimilation des connaissances. Comme tout outil, il faut savoir l'utiliser correctement pour avoir les meilleurs résultats. Conakry, Capitale Mondiale du Livre 2017 proposera une formation pratique sur l'usage du livre et de la lecture à 10 000 élèves. Sur une période de sept (7) mois dans 100 établissements de Conakry et des îles de Kassa, la formation aura pour but :

- d'apprendre à rédiger et faire un compte-rendu de lecture
- de développer la curiosité et l'esprit critique du lecteur
- de faciliter les échanges et le partage du goût pour la lecture

Croisière littéraire :

Ce programme éducatif est basé sur la promotion du livre à destination des jeunes. Il contribue à l'amélioration du niveau de formation des élèves, étudiants, à tout âge par le biais de la lecture. Pour atteindre cet objectif, de nombreuses activités sont proposées regroupées sous deux rubriques :

1-Création de clubs de lectures dans les écoles :

Avec l'appui et le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, il s'agit de créer des clubs de lectures dans 100 écoles de la Capitale. Il y aura 1 encadreur pour chaque école.

Au cours des séances de lecture, le rôle des encadreurs sera de former les élèves dans le domaine de la littérature, améliorer leur lecture et les emmener à lire 1 livre par mois. Tous les mois, les élèves participants seront invités à la grande rencontre de MON ESCALE DU MOIS. C'est une journée mensuelle de rencontre, d'échanges d'idées, de formation autour du livre.

2-Les Tournois du Livre et des mots :

Le sport et la compétition en général sont de nature à intéresser et à captiver les jeunes tout en créant du lien social. La population de manière générale et la jeunesse de Conakry en particulier est fortement mobilisée autour du sport. L'organisation d'un tournoi sportif autour du livre est une opportunité pour :

- Impliquer et mobiliser la jeunesse
- Sensibiliser autour du livre et de la lecture
- Communiquer autour de la Capitale Mondiale du Livre
- Distribuer et présenter des livres

Des célébrités, des clubs, des personnalités du sport seront mis à contribution pour la promotion du livre et de la lecture, assurant ainsi une attention et une forte prise de conscience chez les jeunes.

Un championnat de **Scrabble** sera inclus dans la programmation : un tournoi francophone ouvert à tous : 15-75 ans pour le mois de Février 2018.

Le nombre de participants attendus est de 400 joueurs venant de tous les pays.

Jeu de créativité autour des mots ce sera l'occasion de rapprocher les passionnés autour des lettres et des langues ; Sport de l'esprit nécessitant une aisance avec les mots, le joueur développe son agilité et son savoir à travers une habitude de lecture soutenue.

Tournoi de Volley-ball

Proposé par la Fédération Guinéenne de Volley Ball dans le cadre de la candidature de Conakry pour la Capitale Mondiale du Livre, ce tournoi regroupera 300 écoles des cinq communes de la ville. Tout au long de l'année 2017-2018, les différentes étapes de ce tournoi auront lieu dans différents endroits de Conakry autour du Volley ball, Beach volley et Parc Volley. Le Trophée du Livre doté de livres sera remis en Avril 2018 à l'issue du tournoi.

Défis lecture

Il s'agit d'un jeu autour du livre entre les lycées de Conakry qui a pour objectif de stimuler l'envie de lire des adolescents et leur faire découvrir les collections qui leur sont destinées. Quatre livres (romans ou nouvelles) sont proposés aux élèves de 11ème année de 10 lycées de Conakry. Tous les élèves lisent tous les livres. Chaque classe constitue une équipe. Dans chaque manche, les équipes s'affrontent autour d'un livre. Chaque équipe pose dix questions sur le livre choisi à l'équipe adverse. Les élèves conçoivent eux même les questions. L'équipe qui totalise le maximum de réponses exactes remporte la manche.

C'est un engagement important en faveur de la littérature de jeunesse francophone africaine. Ce que nous espérons avec ce jeu, c'est séduire les jeunes par ces histoires, les familiariser avec la lecture pour développer les mécanismes nécessaires à la lecture de romans plus longs et faciliter la lecture des romans du programme scolaire.

Concours Talents Scolaires

L'association Guinée Culture, parrainée par les éditions Harmattan Guinée en collaboration avec les Directions Communales de l'Education organise un concours scolaire dénommé « Talents Scolaires ». Ce concours, organisé dans les huit régions administratives de la Guinée, dont Conakry, consiste à récompenser chaque année les meilleurs élèves du secondaire en leur décernant un prix. La compétition se fera sur les capacités de lecture et de présentation des livres, la connaissance de la littérature guinéenne et de ses langues, la connaissance des modes littéraires et des différentes formes d'expression.

LIVRE ET AUTEURS

Le programme tient compte dans cette composante de la promotion du livre, de l'édition et des professionnels de ce secteur culturel. A cet effet, les activités suivantes sont proposées :

La phrase du jour

Un jury spécialement constitué durant toute la durée de la Capitale Mondiale 2017 sera chargé de sélectionner des phrases (pertinentes, drôles, profondes, etc.) extraites de différents ouvrages. La diffusion de ces phrases quotidiennement auprès des médias audiovisuels et par internet constituera un moyen efficace de promotion du livre.

Le livre du mois

Chaque mois, le jury procèdera à la sélection d'un livre qui servira de référence pour le mois afférent. La diffusion, les échanges et la communication autour de ce livre est l'objectif attendu.

Colloques, atelier, conférences

Autour du livre, des colloques, ateliers et conférences seront organisés pour nourrir la réflexion sur la promotion du livre, de l'édition et d'autres sujets pertinents. Une attention particulière sera accordée au choix des thèmes, aux participants et au public attendu, tant au niveau national qu'international. Conakry se propose d'organiser deux (2) colloques, trois (3) conférences et cinq (5) ateliers dans son programme de 2017. Les thèmes déjà identifiés concernent :

- un colloque international sur la place de la littérature Jeunesse et le livre scolaire en Guinée
- un atelier d'évaluation de la Politique nationale du livre
- la défense du droit d'auteur et la protection des sources
- le renforcement de la filière livre

D'autres thèmes seront définis par le comité d'organisation en cas de sélection de la ville de Conakry.

Florilèges-Exposition Universelle littéraire

C'est une activité visant à promouvoir la littérature guinéenne et internationale à travers une exposition d'extraits de livres. A travers différents lieux fréquentés par le public (bibliothèques, centres culturels, clubs de lecture), une exposition littéraire sera présentée pour attirer l'attention et inciter à lire.

Chaque mois, une équipe fournira le contenu de l'exposition qui sera affiché dans des cadres de 1 m². Un thème du contenu sera défini mensuellement par exemple : Les romans policiers, la littérature des lumières, le temps des poètes, la Négritude, etc.

Lectures Publiques

La lecture publique est une activité qui favorise la transmission directe du contenu d'un livre devant un auditoire. Par sa voix, le récitant incarne la pensée de l'auteur et la transmet à son public. Celui qui écoute comprend et apprécie le message, ce qui peut créer un lien direct avec le livre en lecture.

En cas de désignation de Conakry comme Capitale Mondiale du Livre, un programme de lectures publiques sera mis sur pied avec le concours d'écrivains, de personnalités, de journalistes, etc. Les lectures concerneront des extraits de livre, de poésie, de déclarations et s'adresseront à tous les publics.

Théâtre

L'adaptation au théâtre d'œuvres littéraires ou classiques est une activité régulière dans le programme des troupes artistiques à Conakry. Un programme de huit (08) adaptations de romans au théâtre a été identifié pour être présenté dans le cadre de la Capitale Mondiale du Livre.

Cinéma

A l'instar du théâtre, le 7^{ème} art apportera sa contribution à la promotion du livre. Les lieux culturels associés à l'évènement programmeront des films célèbres tirés de livres largement connus.

LIVRE ET MOBILITÉ

Le parcours initiatique par les livres ne doit pas s'arrêter au cœur de la capitale ; Il faut pouvoir amener le livre là où il fait défaut, dans les quartiers éloignés de Conakry et au-delà dans les villages les plus reculés du pays.

Le principe de mobilité s'impose pour toucher les populations les plus défavorisées et à l'écart de tout. C'est souvent le seul moyen et le plus économique de provoquer l'intérêt et donner le goût de la lecture au plus grand nombre en combinant l'accès direct au livre avec la fonction éducative de l'animation autour du livre ; La plupart des communautés rurales subissent les rigueurs de l'isolement et de la précarité ; Dans certaines localités difficilement accessibles des populations vivent loin de tout, sans moyens de transports ; Ces populations luttent pour survivre, sans bénéficier d'aucun appui ou service... Quand le livre viendra à eux cela pourra changer leur existence...

Projet de lancement de Bibliobus en Guinée :

En complément du bibliobus existant sur Conakry piloté par le CCFG, il est prévu d'ajouter un bus supplémentaire pour mieux couvrir les quartiers proches de la capitale et de lancer 3 nouveaux bus pour être déployés à l'intérieur du pays autour de Labé, Kankan, et N'Zérékoré.

Sur une base de pick-up tout terrain converti en rayonnages pouvant offrir en libre-service un échantillon de 400 à 1000 livres, ces bibliobus rayonneront autour de leur base de stockage pour faire des tournées régulières sur des lieux choisis avec les autorités locales ; une équipe de 2 animateurs formés font devant tout public des animations autour du livre sur des thèmes choisis par les lecteurs.

Il s'agit d'un projet inspiré du projet « BiblioTaptap » en Haïti qui a fait toutes ses preuves et qui sera soutenu en Guinée par son initiateur l'association « Bibliothèques Sans Frontières ».

Ce projet a pour objectif l'appui à la lecture et l'inclusion sociale ; il contribuera au développement du pays et prendra en partie le relais d'un service public démuni ou défaillant. Les bibliobus ont la vocation de créer des lieux et des opportunités pour rapprocher les gens, les mettre au contact du livre et, par le livre et les animations, leur apporter une formation tout au long de la vie.

Projet d'installation de médiathèques mobiles

Ce projet consiste à déployer des "IDEASBOX", médiathèque en kit initié et mis au point par l'association « Bibliothèques Sans Frontières » et installé avec succès au Burundi ; la lecture et l'animation sont apportées au cœur des populations isolées. Le lancement de 5 kits est prévu en 2015-2017 en Guinée, d'autres pourraient être installés en partenariat avec « Bibliothèques Sans Frontières ».

« Le Camion des Mots » : (autre projet de mobilité)

Projet pédagogique complet où professeurs et élèves associent leur créativité pour « travailler » la langue française de façon originale dans un studio d'enregistrement mobile. Cette animation favorise l'accès au savoir et à la culture pour tous, en particulier en français, grâce à la vidéo.

C'est également un moyen pour les enfants d'améliorer leur communication orale, de développer leur créativité, de mettre en place un projet de classe tous ensemble.

Le concept :

- Chaque classe sélectionne un texte et développe son adaptation
- Chaque classe fait sa propre mise en scène, ses costumes et ses décors

- Silence on tourne ! Le camion des mots, véritable studio vidéo mobile avec une équipe de tournage professionnelle.
- Mise en ligne de la vidéo sur le site *camiondesmots.com*
- Un concours national avec une remise des prix pour les meilleures classe en fin d'année à l'occasion de la Fête des mots.

L'ambition :

- 80 Écoles/an pour 3 ans de tournée, 20 000 élèves attendus, le cœur de cible : enfants de 6 à 15 ans
- Un projet en partenariat avec LIRE et L'EXPRESS, la MAIF, FRANCE3, RENAULT Trucks avec le soutien du Ministère français de l'Éducation Nationale.

Le train du livre : (projet BlueLine)

L'agglomération de Conakry a connu une forte expansion territoriale depuis sa création et s'étend aujourd'hui sur près de 80 km de Kaloum, centre des affaires et de l'administration, jusqu'à la lointaine banlieue de Kagbelen-Dubreka-Coyah.

Chaque jour, des milliers de personnes, utilisent le train pour effectuer le trajet aller-retour banlieue-centre-ville historique.

La construction d'une ligne de chemin de fer de banlieue est actuellement en cours. Dénommée **Blueline** cette ligne aménagée avec des gares tout au long du parcours deviendra un véhicule idéal pour la lecture. Des **Bluezones** seront créées aux terminus et dans chaque gare avec des infrastructures qui abriteront des lieux culturels, des médiathèques et des équipements sportifs. Une Bluezone est déjà opérationnelle à Conakry, six autres sont prévues pour 2017.

En partenariat avec l'opérateur de la Blueline et le Groupe Bolloré pour les Bluezones, la ville de Conakry envisage d'utiliser ces infrastructures pour y loger des kiosques presse, des points de vente de livres et lancer des animations régulières invitant les voyageurs à la lecture pendant les temps de trajet.

Le livre à la rencontre de ses lecteurs :

Les ports du livre

Mise en place à chaque embarcadère d'un comptoir de lecture estampillé CCML afin que les usagers des pirogues et bateaux, puissent choisir un livre pour occuper le temps de leur traversées. L'ouvrage serait restitué à un comptoir du même type à leur débarquement.

Les îles du livre

Aménagement d'un espace de lecture dans tous les établissements recevant des clients (hôtels, restaurants, maison d'hôtes...); Mise en service d'une paillote de lecture sur les plages.

Les hôtels du Livre

Avec une capacité hôtelière d'environ 4500 chambres d'ici à 2016, les touristes de 2017 qui y résideront pourront y trouver un espace de lecture par la mise en place du comptoir CCML au niveau des halls d'accueils de la ville (Hôtels Palm Camayenne, Millénium, Central, Mariador Palace qui soutiennent l'initiative.)

Le terminal du Livre

Entre 300 et 500 000 passagers transitent chaque année par l'aéroport international de Conakry Gbessia ; La Capitale Mondiale du Livre se doit d'attirer et sensibiliser tous les visiteurs de passage sur cet évènement. En partenariat avec la Fédération Patronale du Tourisme, différents lieux touristiques seront associés à l'évènement.

Mise en place d'un comptoir CCML aux points de passage de l'aéroport qui aura pour mission de donner une information complète, renouvelée des manifestations, points de contact liés à l'évènement. Des livres sélectionnés pour être une bonne introduction à l'Histoire et à la Guinée d'aujourd'hui seront disponibles sur site en consultation ou à la vente.

Les Jardins du livre

- Aménagement d'un espace de lecture dans tous les jardins publics tels que le jardin du 2 octobre ou du Belvédère... Présence 7 jours sur 7 d'un animateur conseiller de lecture.
- Création d'un square de lecture en centre-ville (face au supermarché Impérial) . Le square arboré devra être équipé du comptoir CCML ainsi que de bancs et chaises réservés aux lecteurs pour privilégier ces moments ludiques de lecture.

Stations-services

- Le réseau de stations-services de Conakry est dense et irrigue toute la ville. Il s'agit de profiter des boutiques de vente présentes dans ces stations pour y adjoindre un espace-livres. Les stations partenaires offriront un espace de vente consacré aux livres pendant toute la durée de l'opération

La bibliothèque numérique :

Dans un autre volet du programme « Livres et mobilité » les effets de la révolution numérique seront pris en compte. La révolution internet, véritable autoroute de l'information, permet aujourd'hui d'accéder au livre partout via un téléphone, une tablette, un ordinateur. C'est pour exploiter, vulgariser et développer cette possibilité formidable du 21^{ème} siècle qu'une table ronde sera organisée pour définir les innovations les mieux adaptées au contexte guinéen et pour rechercher les partenariats public-privé pour mettre en place des actions ciblées vers le lectorat intéressé par ces nouveaux modes de lecture (en priorité les élèves dans le secteur primaire et les étudiants en formation).

Dans ce domaine la formation et la professionnalisation de bibliothécaires seront considérés comme des axes prioritaires.

FOIRE DU LIVRE : PRODUITS ET METIERS

Depuis quelques années, Conakry abrite chaque année des foires et expositions pour la promotion des produits et des opérateurs locaux. Dans cette optique, l'organisation d'une foire commerciale autour du livre fait sens dans le cadre de la Capitale Mondiale du Livre de l'Unesco.

Sous l'égide du Ministère du Commerce, la première foire du Livre, de l'Édition et de la Papeterie aura lieu en 2017 dans le but de soutenir les produits et les opérateurs guinéens impliqués dans ce secteur économique.

Organisée en même temps que la rentrée scolaire et universitaire, la foire du livre consistera à présenter des produits, des expositions des animations visant à faciliter les transactions. A titre d'illustration : bourse du livre, exposition-vente, manuels et équipements scolaires, équipements informatiques, papeterie, etc.

LIVRE, SOCIÉTÉ ET INSTITUTIONS

Un des critères d'appréciation du programme de la ville candidate pour la Capitale Mondiale du Livre, est son impact bénéfique à long terme pour les partenaires impliqués et la société.

A ce titre, le programme présenté par Conakry tient compte de certaines problématiques sociétales comme l'alphabétisation et la citoyenneté.

Pour les effets à long terme de tout programme, un levier important est la mobilisation et l'implication active de ses institutions. En effet, une année sera consacrée à la Capitale Mondiale du Livre, les institutions sont permanentes et durables ; il est donc pertinent de les impliquer à travers des actions concrètes dans la promotion durable du livre et de la lecture.

Livre et Citoyenneté :

Les citoyens de la ville de Conakry ont des droits et des devoirs comme tous leurs compatriotes. Parmi les droits fondamentaux on peut citer le droits d'accès aux services publics (sécurité, éducation, culture, santé, hygiène, eau, électricité...). Faciliter l'accès aux livres au niveau des communautés de base n'est pas seulement répondre à un besoin qui fait défaut c'est aussi un droit. Dans cette optique, le programme de la ville de Conakry propose de développer la présence des bibliothèques jusqu'au niveau des quartiers. La ville compte cinq (5) communes qui regroupent des quartiers découpés en secteurs. L'objectif est d'atteindre la population cible (élèves, étudiants, citoyens, jeunes) et de le rapprocher des livres afin de promouvoir l'accessibilité et la fréquentation des bibliothèques.

Les bibliothèques communautaires

Une enquête conduite par l'ONG, CECODE sur le quartier de Kobaya à Conakry a révélé que les jeunes y habitant n'ont pratiquement aucun contact avec les livres. Dans presque tous les foyers, l'opportunité n'est pas offerte aux enfants de pouvoir lire. C'est en partant de ce constat qu'une bibliothèque communautaire a été créée dans le quartier de Kobaya pour intéresser les habitants à la lecture. Grâce aux efforts soutenus des animateurs de l'ONG CECODE notamment à travers la sensibilisation, du porte à porte, de l'implication du personnel enseignant, le modèle de bibliothèque communautaire de Kobaya a atteint ses objectifs et est considéré aujourd'hui comme une réussite dans ce domaine.

Dans le cadre de la candidature de la ville de Conakry, le CECODE propose d'exposer et d'étendre son modèle de bibliothèque communautaire à d'autres quartiers urbains. Le quartier choisi est le Kipé. Un village du livre sera établi sur une place très fréquentée des jeunes du quartier.

Les maisons de jeunes

Dans chaque Commune de Conakry, existe ou est prévue une maison des jeunes. Il s'agit de créer des animations dans ces lieux mis à la disposition de la jeunesse.

Public concerné :

- La jeunesse du quartier
- Les troupes artistiques qui répètent dans ces maisons

L'idée est d'organiser des sessions d'alphabétisation en poursuivant le travail exemplaire de l'ONG le "Phare de Tamara" et de pousser les jeunes lecteurs vers d'autres horizons littéraires utiles pour leur développement personnel.

Il s'agit de poursuivre la réfection des maisons existantes et d'y créer des salles de lecture, des bibliothèques et aussi de former des éducateurs qui pourront conseiller les jeunes artistes et animer les ateliers d'alphabétisation.

Les enjeux de l'alphabétisation :

Le taux d'alphabétisation en Guinée est encore bien trop faible. Deux personnes sur trois ne savent ni lire ni écrire. La promotion du livre doit tenir compte de cette caractéristique de la société et proposer des actions visant à permettre au plus grand nombre de bénéficier des bienfaits de la lecture comme l'information, le divertissement, la culture.

L'alphabet latin et l'alphabet arabe sont les plus connus en Guinée. Pouvoir lire un livre rédigé dans un de ces alphabets suppose la maîtrise d'un système graphique (alphabet) et la connaissance d'une langue (français-arabe). Pour la population qui ne maîtrise aucune de ces langues, de nouveaux **alphabets** comme le **N'ko** et l'**Adjami**, ont été développés qui sont plus adaptés à la transcription phonétique des langues africaines. L'enseignement et la vulgarisation de ces alphabets alternatifs à travers des écrits permettront de toucher plus facilement une grande partie de la population.

Alphabet N'ko

Inventé en 1949 par le guinéen Solomana KANTE, l'alphabet N'ko est utilisé par plus d'un million de personnes en Guinée (statistiques 2012). Son inventeur, décédé en 1987 à Conakry, a laissé plus de 183 ouvrages dans de nombreux domaines (littérature, histoire, sciences, théologie, philosophie). Plus de 2000 titres ont été produits par ses continuateurs africains et occidentaux. L'espace du patrimoine culturel N'ko couvre plus de 15 pays de l'Afrique de l'Ouest dont le Mali, la Guinée, la Côte d'Ivoire, la Guinée Bissau et le Burkina.

La ville de Conakry propose d'intégrer la vulgarisation et le développement des alphabets alternatifs (N'ko et l'Adjami) dans son programme en 2017 dans le cadre des outils pour l'alphabétisation. Une attention particulière sera donnée à l'utilisation pratique et concrète de ces alphabets. A titre d'exemple, une affiche traduite en N'ko est jointe en annexe qui a été utilisée pour la lutte contre les épidémies à virus en Guinée. Les activités auront pour objectifs :

- Apprentissage des alphabets alternatifs
- Présentation des organisations et associations partenaires (universités, ONG, sites internet, journaux,..)
- Présentation d'ouvrages pratiques, de bibliothèques
- Concours et prix littéraires
- Outils informatiques

Le calendrier retenu est le suivant :

23 novembre 2017	Journée Solomana KANTE et remise des prix littéraires et scientifiques
Septembre 2017	Caravane urbaine de l’alphabétisation à Conakry
21 février 2018	Journée internationale de la langue maternelle

Les Institutions au service du livre :

Face au défi à relever pour la promotion du livre et de la lecture, une forte implication des institutions à travers des actions concrètes est nécessaire. D’une part, la sensibilisation et la contribution des acteurs de ces institutions garantit une mobilisation autour du livre à tous les échelons. D’autre part, les institutions devront prendre des mesures qui auront des effets à long terme sur le plan législatif ou sur le plan budgétaire. Les institutions, notamment celles en charge de la promotion de la culture et de l’enseignement, ont la responsabilité de mettre en place les conditions préalables et nécessaires à la réussite de la Capitale Mondiale du Livre en Guinée.

Document de Politique Nationale du Livre

La Guinée dispose d’un document de politique nationale du livre établi en Septembre 2002. C’est un document clé pour assurer la promotion du livre. Dans les actions prioritaires à engager par les institutions dans le cadre de la candidature de la Guinée doit figurer la mise à jour, la diffusion, la vulgarisation et l’adoption par les autorités du pays du document de Politique Nationale du Livre. Avec la participation et la contribution de tous les acteurs de l’industrie du livre, des mesures incitatives devront être adoptées et appliquées comme les subventions ou la création d’un Fonds national d’aide au livre.

Accords de Florence et de Nairobi

La Guinée n’a pas ratifié l’accord de Florence et son annexe dit accord de Nairobi. Ces accords ont pour but de diminuer voire de supprimer les taxes douanières sur le matériel à caractère éducatif, scientifique ou culturel. En cas de sélection de Conakry comme Capitale Mondiale du Livre en 2017, ce serait un atout supplémentaire pour faire ratifier ces accords par l’Assemblée Nationale. Avec le soutien des députés des cinq communes de la ville des actions seront menées dans ce sens auprès des autorités et du gouvernement pour pouvoir baisser le coût du livre en Guinée.

Les livres institutionnels

Pour l’année 2017, plusieurs institutions seront invitées à produire, présenter ou faire connaître la bibliographie qui les concerne. Citons quelques institutions comme la Présidence, l’Assemblée Nationale, les Forces de Défense, le Ministère des Affaires Etrangères, etc.

La Bibliothèque Nationale de Guinée

La pose de la première pierre de l’édifice de la Bibliothèque Nationale a eu lieu le 25 mars 2015 à Conakry dans l’enceinte de l’Université. Sur un terrain de 6400 m², un bâtiment de R+3 étages sera construit qui abritera l’ensemble des documents de la bibliothèque et permettra au public de faire des consultations dans des locaux appropriés.

C’est l’aboutissement d’un long processus pour la conservation et la gestion du patrimoine documentaire écrit de la Nation. Caractérisée par un abandon quasi-total dans les années passées, les conservateurs actuels ont fourni des efforts remarquables et louables pour sauver un grand nombre de documents (environ une trentaine de milliers) précieux pour la mémoire de la Nation. Ces documents sont stockés dans un local au Musée National où les conditions matérielles sont loin de satisfaire les normes en la matière et restent préoccupantes pour leur intégrité.

La candidature de la ville s'inscrit dans une dynamique de soutien aux projets pour l'amélioration des infrastructures dédiées aux livres. A cet effet, l'inauguration de cette nouvelle bibliothèque en 2017 est un objectif inscrit dans le programme proposé. Deux journées sont également prévues pour l'information et la sensibilisation du public, de la communauté scientifique et littéraire, sur la conservation du patrimoine écrit de la Guinée.

Une journée Portes Ouvertes présentera l'organisation, les missions, les réalisations, les objectifs et les défis de la Bibliothèque Nationale de Guinée.

Dans le but de faire connaître la collection de la Bibliothèque Nationale au grand public, une Exposition sur les Fonds documentaires est prévue, en particulier les documents uniques et rares du Fonds Traite et Esclavagisme.

6. Budget Prévisionnel

Un avant-projet du budget des dépenses prévues et des stratégies pour identifier les ressources financières possibles se trouve en annexe.

7. Communications

Site web de Guinée Association (ouverture d'un blog)

Point de presse, médias internationaux, radio locales

Le Comité de Sélection pour la « Capitale Mondiale du Livre 2017 » se compose de :

- L'UNESCO et de 3 organisations internationales représentant les 3 acteurs principaux de l'industrie du livre :
- L'IPA (International Publishers Association) EDITEURS
- L'IBF (International Booksellers Federation) LIBRAIRES
- L'IFLA (International Federation of Library Associations & Institutions) BIBLIOTHEQUES

Le Gouvernorat de Conakry s'attachera à maintenir tout au long de la programmation et au-delà, la communication nécessaire à la bonne organisation des événements, à leur bon déroulement et ainsi pouvoir capitaliser de façon efficace sur cette expérience unique.

8. Conformité avec les principes de l'UNESCO

Le programme des activités proposé par la ville de Conakry est soumis au respect strict des principes de l'UNESCO à savoir la liberté d'expression, la liberté de publication et de diffusion de l'information. Les organisateurs et les participants à ce programme sont dûment informés de ces principes et veilleront à leur application permanente.

Une activité spécifique est consacrée à la ratification et à la promotion des Accords de Florence et de Nairobi ; la candidature de la ville de Conakry est une grande opportunité pour faire avancer le sujet.

L'initiative WBC a pour but d'aider à la promotion du livre et de la lecture ; Conakry a la fierté et l'espoir de pouvoir représenter l'univers du livre à travers le monde ; Il reste tant à faire en Guinée devant un tel appétit de lecture et d'aspirations au développement personnel de nos populations !

Conclusion

Une mobilisation tous azimuts

A travers plus d'une vingtaine d'activités identifiées, le programme s'étendra sur toute l'année du Livre 2017 à travers des manifestations ponctuelles ou périodiques à destination des habitants de la ville. Une attention particulière est donnée à l'occupation de l'espace géographique de Conakry. De la presqu'île de Kaloum, berceau historique de la ville, à la haute banlieue consécutive au développement démographique de la ville, des sites sont retenus pour assurer la visibilité et la promotion du livre. Le regroupement géographique est présent dans le thème même du programme proposé qui invite d'autres pays de la sous-région africaine et du monde à participer à l'événement pour rapprocher les communautés de tous âges et de toutes les régions.

Participation des professionnels du livre

Les auteurs, éditeurs et autres acteurs autour du livre contribuent à la candidature de la ville par leur participation au programme proposé. Plus précisément à travers des activités spécifiques, des contributions intellectuelles et actives aux salons, foires, jury et autres manifestations culturelles sur le livre. L'objectif recherché est de créer, de développer et de dynamiser la filière du livre en Guinée.

Thématiques urbaines et contemporaines

L'identité de la ville de Conakry, créée il y a 123 ans par l'administration coloniale, doit être prise en compte pour une promotion durable du livre. La jeunesse de la population, les problèmes de mobilité, le tourisme, la faible densité des infrastructures sont quelques caractéristiques intégrées au programme de 2017. Une importance particulière est mise sur la nécessité de développer les infrastructures autour du livre pour permettre aux lecteurs, notamment les jeunes, d'accéder facilement à la lecture.

Problèmes de société et Développement Durable

Conformément aux attentes pour la Capitale Mondiale du livre de l'Unesco, le programme proposé par la ville de Conakry aborde des problèmes de société et se préoccupe de son impact sur le long terme pour le développement du livre en Guinée. Les problèmes de l'alphabétisation, la citoyenneté et l'accessibilité aux livres font l'objet d'activités spécifiques. L'accent accordé

au volet institutionnel du livre et au développement et à la promotion des infrastructures (bibliothèques notamment), la 1^{ère} Edition de la Foire du Livre, de la Papeterie et de la Bureautique, sont autant d'efforts pour promouvoir le livre au delà de 2017.

Le Comité d'organisation de la Candidature de Conakry pour la Capitale Mondiale du Livre 2017 espère que le présent dossier retiendra favorablement l'attention du Comité de Sélection. En cas de sélection de la ville, le Comité d'organisation s'engage notamment :

- (i) A associer l'UNESCO, ainsi que les trois organisations professionnelles représentées au sein du Comité de sélection, à tous les niveaux de sa campagne d'information et de communication, en s'assurant d'afficher sur toute publication, affiche ou site internet dédié à la promotion de l'événement leurs logos respectifs
- (ii) A fournir à l'UNESCO et à l'ensemble du Comité de sélection :
 - a. Un rapport partiel des activités organisées durant la première partie du mandat (23 avril 2017-octobre 2017) ;
 - b. Un rapport final des activités organisées pour la période du mandat (23 avril 2017-22 avril 2018)
- (iii) A inviter systématiquement l'UNESCO et les trois organisations professionnelles représentées au sein du Comité de sélection à tous les événements majeurs dans le cadre du programme d'activités de la Capitale mondiale du livre
- (iv) A publier et à faire circuler toute information relative au programme d'activités de la Capitale mondiale du livre dans des langues nationales et internationales

Fait à Conakry, le 24 avril 2015

M. Sansy KABA DIAKITE
Point Focal de la Candidature de Conakry
Capitale mondiale du Livre 2017 de l'UNESCO

PROGRAMME DES ACTIVITES

<p>Cérémonie d'Ouverture</p>	<p>23 avril 2017</p>	<p>22 avril 2018</p>	<p>Cérémonie de Clôture</p>		
<p>72H du Livre 2017 9ème Edition</p>	<p>Livres, Jeunesse et Sport</p>	<p>Livre et Auteurs</p>	<p>Livre et Mobilité</p>	<p>Foire du Livre Produits et métiers</p>	<p>Livres, Société et Institutions</p>
<p>Le Sénégal pays Invité d'Honneur Kankan, Cité d'Honneur Lancement officiel de Conakry Parcours Initiatique par les Livres</p>	<p>Formation pratique Croisière Littéraire création de clubs de lecture tournois du livre et des mots Concours de Scrabble Talents Scolaires Défis lecture Concours Talents scolaires</p>	<p>La phrase du jour Le livre du mois Colloques Ateliers Conférences Florilèges Lectures publiques Théâtre Cinema</p>	<p>Bibliobus "IdeasBox" "le Camion des Mots" Le Train du Livre Destination Conakry - les ports du livre - les îles du livre - les hôtels du livre - le terminal du livre - les jardins du livre La Bibliothèque numérique</p>	<p>Exposition ventes Manuels scolaires Bourse du Livre Animations Editions Imprimerie Papeterie</p>	<p>Livre et Citoyenneté - les bibliothèques communautaires - les maisons de jeunes Les enjeux de l'alphabétisation Les institutions au service du livre - la politique nationale du livre - la Bibliothèque Nationale de Guinée - Accors de Florence et de Nairobi - les livres institutionnels</p>

RECAPITULATIF DES ACTIVITES - BUDGET ET FINANCEMENT

	ACTIVITES	FREQUENCE et DUREE	BUDGET	FINANCEMENT
1	72H du Livre 2017	Du 23 au 25 avril 2017	en milliers de GNF 3 000 000	50% Etat guinéen 50% Editeurs & libraires
2	Livres, Jeunesse et sport			
21	Formation pratique à l'usage des livres et à la lecture	Mensuelle	400 000	Partenariat institutionnel
22	Croisières littéraires	Durée: 7 mois	250 000	Partenariat privé
221	Création de 100 clubs de lecture	Permanent		
222	Les Tournois du livre et des mots: concours de scrabble talents scolaires défis lecture concours talents scolaires	Durée de l'évènement		
3	Livre et Auteurs	Quotidienne		
31	La phrase du jour	quotidienne	100 000	Partenariat privé
32	Le livre du mois	mensuelle	100 000	"
33	Colloques , atelier, conférences	annuel	100 000	"
34	Florilèges - Expo universelle littéraire	10 évènements sur 2 à 3 jours	100 000	"
35	Lecture publiques - Théâtre - Cinéma	10 programmations	100 000	"
4	Livre et Mobilité			
41	Bibliobus	permanent	3 000 000	Partenariat public-privé
42	"IdeasBox"	permanent	4 000 000	"
43	"Le Camion des Mots"	permanent	4 500 000	"
44	Le train du livre (Blue Line)	permanent	1 000 000	"
45	Le livre à la rencontre de ses lecteurs	permanent	1 000 000	Etat guinéen
46	La bibliothèque numérique	permanent	500 000	"
5	Foire du livre; Produits et Métiers	Octobre 2017		
51	Expositions-ventes		2 000 000	Etat guinéen
52	Bourse du livre et manuels scolaires		1 000 000	"
53	Animations éditeurs et libraires		1 000 000	"
54	Imprimerie, papeterie	Sur 5 jours	1 000 000	"
6	Livre, Société et Institutions			
61	Livre et citoyenneté	permanent	1 000 000	Etat guinéen
62	Les enjeux de l'alphabétisation	permanent	1 500 000	"
63	Les Institutions au service du livre			
631	La politique nationale du livre	3 dates retenues	500 000	"
632	Accords de Florence et de Nairobi	2017	500 000	"
633	les livres institutionnels	permanent	500 000	"
634	La Bibliothèque Nationale de Guinée	permanent	1 000 000	"
		TOTAL	28 150 000	

Montant total en euros
1 euro = 8 150 GNF

3 454 000

L'Etat guinéen envisage une prise en charge de l'évènement à hauteur de 45% du budget total
Un financement significatif sera fourni par les grandes sociétés privées installées en Guinée: Opérateurs téléphoniques; Total, Rio Tinto, Group Bolloré, Groupe Guico Presse, BNP-BICIGUI etc...
La France fournira un complément de financement décisif au travers de ses institutions.

Annexes

PRIMATURE

REPUBLICQUE DE GUINEE
Travail - Justice - Solidarité

Conakry, le 24/04/2015

N° CAB.P./2015



Le Chef de Cabinet

PRIMATURE :

« C'est avec fierté que nous encourageons l'Association Guinée Culture qui porte la candidature de Conakry - Capitale Mondiale du Livre 2017 et nous nous engageons en faire un succès pour notre pays et l'Afrique dans la lignée de ce qui a été entrepris à Port Harcourt. »



[Signature]

Mme TOURE Fatima Kassory BANGOURA

MINISTRE DE LA CULTURE ET PATRIMOINE HISTORIQUE

REPUBLICQUE DE GUINEE
Travail - Justice - Solidarité

DECISION N° 00002 /MCPH/CAB/DRH/15

PORTANT DESIGNATION DU POINT FOCAL ENTRE CONAKRY, CAPITALE DE LA REPUBLICQUE DE GUINEE ET LE COMITE DE SELECTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE POUR LA CAPITALE MONDIALE DU LIVRE 2017

LE MINISTRE

Vu-la Constitution ;

Vu- le Décret D/2014/019/PRG/SGG du 18 Janvier 2014, portant nomination du premier Ministre, Chef du Gouvernement ;

Vu- le Décret D/2014/020/PRG/SGG du 20 Janvier 2014, portant structure du Gouvernement ;

Vu- le Décret D/2014/102/PRG/SGG du 20 Janvier 2014 portant nomination des membres du Gouvernement ;

Vu- le Décret D/2011/046/PRG/SGG du 25 Février 2011, portant Attributions et Organisation du Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique ;

Vu- la Résolution 31C/29 de la Conférence Générale de l'UNESCO du 02 Novembre 2001 ;

Vu- la Lettre, Référence: ERI/DIP/PBM/2014/147 relative à l'appel à candidature pour la désignation de la Capitale Mondiale du Livre 2017.

DECIDE

Article 1^{er} : Monsieur Sansy KABA DIAKITE, Directeur Général de L'Harmonia-Guinée, est désigné Point Focal en charge de la Correspondance entre Conakry (République de Guinée) et le Comité de sélection des dossiers pour la nomination de la Capitale Mondiale du Livre 2017.

Contact : B.P.3470 Almamiya-Conakry
Rue K 028/Kaloum en face du Restaurant le Cèdre
Tel : 00224 664 289 196
E-Mail : sansyk@hotmail.com


Article 2 La présente Décision qui prend effet à compter de sa date de signature, sera enregistrée et publiée partout où besoin sera.

Conakry, le 09 FEV. 2015

P. le Ministre P.O.
Le Chef de Cabinet



[Signature]
Laya SIDIBE



UNIVERSITE GENERAL LANSANA CONTE DE SONFONIA - CONAKRY
U.G.L.C

CONAKRY LE 22 AVRIL 2015

A Monsieur Sansy KABA DIAKITE, Point focal

Objet : Soutien à Candidature

Monsieur,

Par la présente la faculté des lettres et Sciences du Langage de L'Université Général Lansana CONTE de Sonfonia-Conakry soutient avec plaisir le projet *Conakry Capitale Mondiale du Livre en 2017*.

« Notre Pays possède chez nos jeunes un tel appétit pour le savoir et la culture que tout ce qui aidera à la multiplication des livres disponibles et à la mise en place de bibliothèques au service des lecteurs sera soutenu par nos enseignants et nos étudiants »

